

# THE BEATHOVENS

Oldies-Rock-Pop-Klassiker...aus Karlsruhe.... !

## Technik - Rider :

**blau :** bezieht sich auf Events, wenn Musik-Anlage u. Beleuchtung von einer Fremdfirma gestellt werden, falls die Bandanlage nicht ausreicht !

**schwarz:** generelle Info !

Kontakt: Norbert Zilly, Tel. 01755624489  
Internet: [www.the-beathovens.de](http://www.the-beathovens.de) Mail: [the-beathovens@web.de](mailto:the-beathovens@web.de)

**PA:** Vom Veranstalter, je nach Veranstaltungsgröße abgestimmt.  
Die PA muß eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit ca. 105 dB im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Baßreserven bieten.  
( bis 200 Personen 2kW, .....bis 500 Personen 4kW, ..... bis 1000 Personen 8kW )

**Regieplatz :** Standort mittig, im Hörbereich des Puplicums. Bei OpenAir mit Überdachung, sowie Seiten.-u.Rückwände. 24-Kanal-Mischpult mit Subgruppen für:  
1. Schlagzeug, 2. Gesang, 3. Bass, E-Git.-u. Akk-Git., Keyb. (s.Kanalbelegungsplan)

**Effekte :** Nach Absprache, jedoch mindestens 2 Hallgeräte, z.B. Yamaha SPX 990, oder Vergleichbare.

**Monitor :** 5 x Monitor - der PA angepaßt - (möglichst aktiv ), siehe Bühnenplan.

**Strom:** Standorte der Musiker (siehe Bühnenplan), sind Anhaltspunkt. Entsprechende Anzahl von FI-abgesicherten Schuko-Steckdosen (230V / 16A) bereitstellen. Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

**Bühne :** Die Bühne steht kostenlos zur Verfügung - leer, sauber und in einem guten, den technischen Anforderungen entsprenenden Zustand. Abschließbare Garderobe in unmittelbarer Nähe.  
Bühnenmaß ca. 6m x 4m x ca. 1m + Drumriser 2m x 2m x ca. 40 cm, oder 2. Ebene.  
Lichte Höhe ca. 4m wegen Beleuchtungs-Stativ.  
Bei OpenAirs, mit regensicherer Überdachung der gesamten Bühne, PA, Regieplatz, sowie Musiker-Freiraum (möglichst hinter der Bühne) mit sicherer Abstellfläche der Gerätschaften.

**Licht :** Bei großer Bühne, 24 Par 64-Scheinwerfer. Front ca. 12 St, und je Seite ca. 6 St., bzw. der Bühne angepaßt (da sind wir flexibel..) Bühnen-Hintergrund schwarz.

**Aufbaubeginn:** Um Streß zu vermeiden, Bühnen-Aufbau bitte rechtzeitig beginnen.  
Beginn -Band-Aufbau / Soundcheck, mindestens 2,5 Std. vor Veranstaltungsbeginn.  
Falls Treppen, weite Wege, oder unebenes Gelände zu überwinden sind, bitte rechtzeitig informieren....., entsprechend ändert sich die Band-Aufbauzeit.

**Abbauzeit :** ...beträgt ca 1 Std. und erfolgt unmittelbar nach Veranstaltungsende. Der Veranstalter sorgt für den reibungslosen Ablauf (...Zugang freigehalten, Auto-Zufahrt ermöglichen,...usw.)

**Pässe :** Falls Durchfahrt-Genehmigungen oder Backstage-Pässe erforderlich sind, bitte rechtzeitig zusenden. (Wir kommen mit mehreren Autos !)

**Fragen ?** ..kein Problem, rufen Sie uns an unter :

Tel. **01755624489**

Mit freundlichen Grüßen  
Norbert Zilly  
& THE BEATHOVENS